

recupero debito teoria dell'armonia e analisi sess. invernale a.a.2018/19

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

1. analizza il seguente frammento tratto da F.J. Haydn, Allegretto Hob. III 41/IV soffermandoti sui seguenti punti:

- a) fai lo spellig accordale indicando funzione tonale e stato di ogni accordo,
- b) individua e determina tutte le tonicizzazioni,
- c) individua e descrivi tutti i movimenti melodici,
- d) classifica le formazioni accordali di batt. 8,
- e) classifica il procedimento armonico di batt. 14-15
- f) classifica il movimento melodico della battuta finale

ianoforte

6

10

14

2. scrivi la tonicizzazione del quinto grado della tonalità di mi minore.

18

A musical staff system consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The staff is empty.

22

A musical staff system consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The staff is empty, except for a single note in the treble clef in the fourth measure.

26

A musical staff system consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The staff is empty.